

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол № 19 от 01.09.2021 г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Конструирование и моделирование швейных изделий»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Гришанова Надежда Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Пыть-Ях

2021г.

Содержание

I Раздел программы «Комплекс основных характеристик образования»			
1.1		ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	1.1.1	Актуальность программы	5
	1.1.2	Новизна	6
	1.1.3	Педагогическая целесообразность программы	6
	1.1.4	Отличительная особенность	6
	1.1.5	Организация образовательного процесса	6
	1.1.6	Виды занятия	7
	1.1.7	Методы обучения.	7
	1.1.8	Формы занятий	8
	1.1.9	Цели и задачи	8
1.2		СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
	1.2.1	Учебно-тематический план 1 год обучения	9
	1.2.2	Содержание учебного плана	9
	1.2.3	Планируемые результаты освоения программы	10
	1.2.4	Календарно-тематическое планирование	11
	1.2.5	Учебно-тематический план 2 год обучения	14
	1.2.6	Содержание учебного плана	15
	1.2.7	Планируемые результаты освоения программы	17
	1.2.8	Календарно-тематическое планирование	17
	1.2.9	Учебно-тематический план 3 обучения	22
	1.2.10	Содержание учебного плана	23
	1.2.11	Планируемые результаты освоения программы	24
	1.2.12	Календарно-тематическое планирование	25
	1.2.13	Учебно-тематический план 4 год обучения	33
	1.2.14	Содержание учебного плана	33
	1.2.15	Планируемые результаты освоения программы	35
	1.2.16	Календарно-тематическое планирование	35

	1.2.17	Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование, моделирование швейных изделий»	39
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»			
2.1		Формы аттестации	40
2.2		Условия реализации программы	40
	2.2.1	Материально-техническое обеспечение программы	41
	2.2.2	Учебно-методические материалы	41
	2.2.3	Техническое оснащение программы	41
	2.2.4	Кадровое обеспечение	42
		Указатель используемой литературы при составлении программы	43
		Приложение 1	46
		Приложение 2	49

I Раздел программы «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка программы

Программы художественно – эстетического направления способствуют развитию творческих способностей личности. Изготовление одежды является традиционным видом деятельности всех народов. Для грамотной работы над одеждой различного назначения необходимо иметь определённые знания по ряду основных предметов – это технология изготовления, конструирование и моделирование одежды, а также не маловажным является изучение дополнительных дисциплин – оборудование, материаловедение. Программа построена таким образом, что с каждым этапом исполнительская деятельность воспитанника переходит в разряд творческой. При успешном освоении данной программы, она может быть подготовкой к самостоятельной непрофессиональной деятельности.

Кроме того, программа предполагает профессиональную ориентацию воспитанников, направленную на неразрывность полученных в системе дополнительного образования знаний, умений и навыков с дальнейшей деятельностью.

При разработке программы был обобщён опыт преподавания, произведён анализ педагогической деятельности.

Программа разработана с использованием научно-методической литературы и учебников для профессиональных училищ и ВУЗов.

Предметом изучения программы «Конструирование и моделирование швейных изделий» являются конструирование, конструктивное моделирование, технология изготовления швейных изделий.

Важное место в обеспечении качества обучения детей отводится практике, в ходе которой происходит практическое применение и закрепление знаний обучающихся, полученных в учебном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование швейных изделий» составлена в соответствии

с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

1.1.1 Актуальность программы

При создании художественных изделий, имеющих практическое значение в быту (текстильные предметы быта, одежда, игрушка), предметы, окружающие человека, должны быть не только практичными, выполненными качественно, в соответствии с требованиями ГОСТов, но и эстетичными. Это требует большого мастерства, вот почему программа студии «Силуэт» содержит различные

дисциплины швейного производства – технология, конструирование, конструктивное моделирование одежды, материаловедение и оборудование швейного производства; историю появления и развития различных техник ДПИ, изобразительного искусства - рисунок, композиция.

Примечание: многие занятия носят интегрированный характер, опираются на знания, полученные детьми на занятиях в школе (черчение, история, математика, геометрия, технология)

1.1.2 Новизна

Новизна образовательной программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и технического.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы заключается в обосновании выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы и организации образовательного процесса. В программе предлагается курс занятий по развитию у обучающихся навыков труда. Изготовление швейных изделий способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, усидчивости и трудолюбия.

1.1.4. Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания, обучающиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при изучении и изготовлении швейных изделий.

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий
- **Уровень программы**-базовый
- **Адресат программы**-возраст обучающихся 9-15лет

- **Объем и сроки реализации**-216 часов, 1 год обучения
- **Форма обучения** – очная, дистанционная.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часов. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** – индивидуальные, групповые
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 10-15 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования, первой квалификационной территории – Гришанова Надежда Валерьевна.

1.1.6. Виды занятия

определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение. Расписание занятий устанавливается руководителем коллектива в зависимости от занятости детей в общеобразовательной школе и утверждается администрацией ЦДТ.

1.1.7. Методы обучения.

Объяснительно-иллюстрационные:

- словесные (рассказ, объяснение),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- дидактические игры (использование кроссвордов ТБ в стихах, загадок),

Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивные:

- практические (технологическое выполнение изделий),
- игровые (традиционные русские игры).

Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Поисковые и исследовательские:

- анализ, сравнение, поиск и обобщение информации.

Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

1.1.8. Формы занятий

По количеству детей – фронтальная, групповая, индивидуальная.

По способам коммуникации – игра, традиционное занятие, защита проектов, сочетание всех элементов на одном занятии.

1.1.9 Цели и задачи

Цели:

- Создание условий для развития личности обучающегося; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- Усвоение знаний технологии изготовления одежды, конструирования, моделирования одежды, а также изучение материалов и оборудования швейного производства
- Формирование устойчивой систематической потребности к саморазвитию;

Задачи:

- Учить приемам обработки швейных изделий;
- Развивать навыки работы с ручными инструментами и на швейном оборудовании;
- Развивать умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности, творческую самостоятельность учащихся.
- Развивать фантазию и художественный вкус;
- Прививать интерес к конструированию и моделированию одежды;
- Прививать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства
- выполнению ручной вышивки, лоскутной пластики, аппликации из ткани, мягкой игрушки;
- трудовое и эстетическое воспитание.

1.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Учебно-тематический план

1 год обучения (6 часов в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее
---	-------------------------	--------	----------	-------

				количество часов
1.	Вводное занятие	3	—	3
2.	Пошив поясного изделия (юбка)	12	26	38
3.	Пошив плечевого изделия минимальной сложности	12	26	38
4.	Пошив поясного изделия (шорты, брюки)	20	36	56
5.	Зачётное изделие	22	44	66
6.	Материаловедение (натуральные волокна растительного происхождения)	3	3	6
7.	Оборудование	3	3	6
8.	Итоговое занятие	3	—	3
Итого:		78	138	216

1.2.2. Содержание учебного плана

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы студии. ТБ и ПБ, Правила поведения обучающихся в ЦДТ. Планирование работы на учебный год.

2) Пошив юбки. Технология изготовления юбки.

Изучение нового:

- Последовательность изготовления поясных изделий - юбки.
- Обработка узлов изделия (притачного пояса, низа изделия в подгибку с открытым срезом, застёжки на «молнию», разрезов и шлицы).

- ВТО.

Практическая работа: Изготовление юбки.

3) Пошив плечевого изделия минимальной сложности (топ). Технология изготовления топа.

Изучение нового: - Последовательность изготовления топа.

- Обработка узлов изделия (срезов косой бейкой, боковых швов, мягких складок, низа изделия в подгибку с закрытым срезом).

- ВТО топа.

Практическая работа: Изготовление топа.

4) Пошив поясного изделия (шорты, брюки).

Изучение нового: - Последовательность изготовления поясных изделий брючного типа.

- Обработка узлов изделия (верхнего среза обтачкой, низа изделия притачной манжетой, застёжки-гульфик).

- ВТО поясных изделий брючного типа.

Практическая работа: Изготовление шорт или брюк.

5) Пошив зачётного изделия. Изготовление изделия поясного или плечевого (по пройденным темам) на выбор обучающегося. Возможно использование художественной или счётной вышивки.

6) Материаловедение. Классификация волокон.

Изучение нового: Натуральные волокна растительного происхождения (лён, хлопок).

Лабораторная работа: «Свойства и способы определения хлопчатобумажного и льняного волокна».

7) Оборудование.

Изучение нового: Уход за швейным оборудованием. Заправка нитей универсальной швейной машины.

Практическая работа: Заправка нитей универсальной швейной машины.

8) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

1.2.3 Планируемые результаты освоения программы

По окончанию программы обучающийся должен

Знать:

1. терминологию ВТО, ручных работ, машинных работ;
2. Последовательность выполнения изделия по технологическим картам.

- Знать технологию обработки швейных изделий, предусмотренных программой

Уметь:

- Самостоятельно заправлять универсальную швейную машину
- Определять шерстяные волокна.
- Изготавливать изделия, предусмотренные программой.

1.2.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Дата	Примечание
Сентябрь	2	1	Вводное занятие. ТБ, ПБ, правила поведения в ЦДТ. <u>О.</u> Заправка нитей в краеобметочной швейной машине. Выполнение пробной работы на швейной машине (обметывание срезов).		
		2	<u>Т. Пошив юбки.</u> Правила и порядок снятия мерок для поясных изделий. Выбор модели. Расчёт расхода материала.		
	3	3	<u>Т.</u> Подготовка ткани к раскрою. (Раскрой).		
		4	<u>Т.</u> Наименование деталей и срезов. Подготовка изделия к I примерке.		
	4	5	<u>Т.</u> Проведение примерки. Внесение исправлений в конструкцию.		
		6	<u>Т.</u> Обработка вытачек на переднем и заднем полотнищах юбки.		
Октябрь	5	1	<u>Т.</u> Обработка боковых швов (смётывание, стачивание, чистка).		
		2	<u>Т.</u> Обработка боковых швов (ВТО, обметывание).		
	6	3	<u>Т.</u> Обработка среднего шва, шлицы (дублирование, смётывание, стачивание, чистка).		
		4	<u>Т.</u> Обработка среднего шва, шлицы (ВТО, обметывание).		
	7	5	<u>Т.</u> Обработка застёжки на тесьму – «молнию».		
		6	<u>Т.</u> Обработка притачного пояса юбки (подкраивание, дублирование, ВТО).		
	8	7	<u>Т.</u> Обработка притачного пояса юбки (примётывание, притачивание внутреннего среза пояса).		
		8	<u>Т.</u> Обработка притачного пояса юбки (боковые срезы пояса, примётывание, притачивание внешнего среза пояса).		
	9	1	<u>Т.</u> Обработка низа юбки.		
		2	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия.		

Ноябрь	10	3	<u>М.</u> Шерстяные ткани. Способы получения, определения и использование волокна. Практическая работа «Определения волокнистого состава ткани».			
	11	4	<u>Т. Пошив тона.</u> Правила и порядок снятия мерок для плечевых изделий. Выбор модели. Расчёт расхода материала.			
		5	<u>Т.</u> Подготовка ткани к раскрою – декатирование. (Раскрой).			
	12	6	<u>Т.</u> Наименование деталей и срезов. Подготовка изделия к I прим.			
		7	<u>Т.</u> Проведение примерки.			
	13	8	<u>Т.</u> Внесение исправлений в конструкцию.			
		9	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза полочки косой бейкой.			
	Декабрь	14	1	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза спинки косой бейкой.		
			2	<u>Т.</u> Обработка боковых швов.		
15		3	<u>Т.</u> Обработка проймы и бретелей косой бейкой (правая бретель).			
		4	<u>Т.</u> Обработка проймы и бретелей косой бейкой (левая бретель).			
16		5	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (намелка, обрезка, замётывание).			
		6	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (подшивание, прокладывание отделочных строчек).			
17		7	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (чистка изделия).			
		8	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО).			
Январь	18	1	<u>Т. Пошив шорт.</u> Снятие мерок. Выбор модели. Расчёт расхода материалов (Раскрой).			
		2	<u>Т.</u> Подготовка изделия с первой примерке.			
	19	3	<u>Т.</u> Проведение примерки. Внесение изменений в конструкцию.			
		4	<u>Т.</u> Обработка вытачек.			
	20	5	<u>Т.</u> Обработка боковых швов.			
		6	<u>Т.</u> Обработка шаговых швов.			
	21	7	<u>Т.</u> Обработка среднего шва.			
		8	<u>Т.</u> Обработка застёжки – «молнии» в боковом шве.			
Февраль	22	1	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза обтачкой (выкраивание, дублирование, примётывание). Проведение второй примерки.			
		2	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза обтачкой (притачивание).			
	23	3	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза обтачкой (закрепление боковых срезов обтачки).			
		4	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза обтачкой (закрепление внутреннего среза обтачки).			
	24	5	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (замётывание).			
		6	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (подшивание).			
	25	7	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО).			
		8	<u>Т. Изготовление зачётного изделия.</u> Выбор изделия. Снятие мерок. Расчёт расхода материала. Подготовка материала к раскрою. (Раскрой).			

Март	26	1	<u>T.</u> Наименование деталей и срезов. Подготовка изделия к первой примерке.		
		2	<u>T.</u> Проведение примерки.		
	27	3	<u>T.</u> Внесение исправлений в конструкцию.		
		4	<u>T.</u> Начальная обработка деталей.		
	28	5	<u>T.</u> Обработка вытачек.		
		6	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка боковых швов (смётывание, стачивание, чистка). Плечевое изделие – обработка боковых швов (смётывание, стачивание, чистка).		
	29	7	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка боковых швов (ВТО, обмётывание). Плечевое изделие – обработка боковых швов (ВТО, обмётывание).		
		8	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка шаговых швов (смётывание, стачивание, чистка). Плечевое изделие – обработка плечевых швов (смётывание, стачивание, чистка).		
Апрель	30	1	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка шаговых швов (ВТО, обмётывание). Плечевое изделие – обработка плечевых швов (ВТО, обмётывание).		
		2	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка среднего шва (смётывание, стачивание, чистка). Плечевое изделие – обработка края борта (дублирование и примётывание подборта).		
	31	3	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка среднего шва (ВТО, обмётывание). Плечевое изделие – обработка края борта (притачивание подборта, ВТО).		
		4	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (подкраивание и дублирование обтачки или пояса). Плечевое изделие – обработка края борта (вымётывание канта по краю борта, выполнение отделочных строчек).		
	32	5	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (примётывание и притачивание обтачки или пояса). Плечевое изделие – обработка горловины (подкраивание и дублирование обтачки).		
		6	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (намётывание припуска). Плечевое изделие – обработка горловины (примётывание и притачивание обтачки).		
	33	7	<u>T.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (настрачивание припуска обтачки или обработка боковых срезов пояса, обмётывание). Плечевое изделие – обработка горловины (настрачивание припусков, вымётывание канта).		

Май	34	8	<u>Т.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (вымётывание канта обтачки или примётывание внутреннего среза пояса). Плечевое изделие – обработка горловины (подрезка, обмётывание, закрепление).		
		9	<u>Т.</u> Поясное изделие – обработка верхнего среза (закрепление обтачки или притачивание внутреннего среза пояса, ВТО). Плечевое изделие – обработка проймы обтачкой или косой бейкой (подкраивание, дублирование обтачки или ВТО косой бейки).		
	35	1	<u>Т.</u> Поясное изделие – обработка низа (намелка, обрезка, замётывание). Плечевое изделие – обработка проймы (примётывание обтачки или косой бейки).		
		2	<u>Т.</u> Поясное изделие – обработка низа (подшивание). Плечевое изделие – обработка проймы (притачивание).		
		3	<u>Т.</u> Поясное изделие – обработка низа (ВТО, чистка). Плечевое изделие – обработка проймы (ВТО, чистка).		
	36	4	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (разметка и вымётывание петель).		
		5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО, чистка, пришивание пуговиц).		
	37	6	Повторение пройденного материала (оборудование, материаловедение).		
		7	Повторение пройденного материала (технология изготовления швейных изделий).		
38	8	Уход за швейным оборудованием (чистка, смазка).			
	9	Итоговое занятие.			

1.2.5. Учебно-тематический план

2 год обучения (6 часов в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Технология (102 ч.):			
	2.1. Пошив поясного изделия (брюки, юбка-брюки)	12	18	30
	2.2. Пошив плечевого изделия (блуза минимальной сложности)	9	17	26
	2.3. Пошив комбинированного	9	17	26

	изделия домашней группы (костюм, пижама)			
	2.3. Зачётное изделие	10	18	28
3	Материаловедение	3	1	2
4	Оборудование	2	2	4
5	Конструирование поясных изделий - индивидуальные занятия	10	13	23
6	Конструктивное моделирование - индивидуальные занятия	7	7	14
7	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	87	129	216

1.2.6 Содержание учебного плана

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы студии. Техника безопасности. Планирование работы на учебный год.

2) Пошив поясного изделия (брюки, юбка-брюки). Технология изготовления поясных изделий.

Повторение: «Терминология ручных работ, машинных работ и ВТО»;

«Виды ручных и машинных швов».

Изучение нового:

- Поузловая обработка.
- Обработка боковых швов брюк;
- Обработка потайной застёжки-«молнии»;
- ВТО брюк.

Практическая работа: Изготовление брюк.

3) Пошив плечевого изделия (блуза минимальной сложности). Технология изготовления блузы.

Повторение: «Обработка вытачек»; «Обработка боковых швов»; «Обработка срезов обтачкой».

Изучение нового:

- Последовательность изготовления блузы;

- Обработка узлов изделия (обработка низа рукава, обработка низа изделия, ВТО плечевых изделий).

Практическая работа: Изготовление блузы.

4) . Пошив комбинированного изделия домашней группы (костюм, пижама)

Изучение нового:

- Особенности обработки махрового полотна (направление ворса, разнооттеночность, ВТО, намелка).

- Последовательность изготовления изделий.

- Обработка узлов изделия (обработка низа рукава, обработка низа изделия, обработка подборта и воротника «шаль»).

Практическая работа: Изготовление комбинированного изделия домашней группы (костюм, пижама)

5) Пошив зачётного изделия. Изготовление изделия (по пройденным темам) на выбор обучающегося.

Возможно использование счётной вышивки или вышивки в смешанной технике (художественная + счётная).

6) Материаловедение. Классификация волокон.

Повторение: Натуральные волокна животного происхождения (шерсть, шёлк)

Изучение нового: Волокна животного происхождения

Лабораторная работа: «Свойства и способы определения волокон животного происхождения».

7) Оборудование. Устройство краеобмётачной швейной машины. Заправка нитей. Уход за швейным оборудованием.

Практическая работа: Заправка нитей. Работа на краеобмётачной швейной машине. Смазка и чистка машины.

8) Конструирование поясных изделий. Правила и порядок снятия мерок для поясных изделий. Построение юбки – основы, юбки-клинки, солнце, полусолнце, клин, колокол. Построение лекал в натуральную величину.

9) Конструктивное моделирование. Приёмы конструктивного моделирования. Преобразование базовой конструкции юбки: образование кокеток, рельефов, складок, конусное и параллельное расширение деталей.

10) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год.
Планирование работы на следующий год.

1.2.7 Планируемые результаты освоения программы

По окончанию программы обучающийся должен

Знать:

- 1.термины, используемые для различных видов работ в швейном производстве.
- 2.Последовательность выполнения изделия по технологическим картам.
- 3.Знать технологию обработки швейных изделий, предусмотренных программой

Уметь:

- 1.Самостоятельно заправлять краеобметачную швейную машину.
- 2.Изготавливать изделия, предусмотренные программой.
- 3.Определять искусственные волокна.
- 4.Самостоятельно работать на краеобметачной швейной машине.

1.2.8. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	
Сентябрь	1	1	Вводное занятие. ТБ, ПБ, Правила поведения в ЦДТ. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т. Пошив брюк.</u> Выбор модели – работа с журналами мод, снятие мерок, расчёт расхода материалов на изделие. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Наименование деталей и средств. Постановка копировальных стежков. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Подготовка первой примерки. Проведение первой примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка вытачек. ВТО з/п брюк. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

	4	7	<u>Т.</u> Обработка шаговых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка застёжки-«молнии». <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Октябрь	1	1	<u>Т.</u> Обработка среднего шва брюк. Проведение второй примерки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Внесение изменений и устранение дефектов, выявленных во время проведения второй примерки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка обтачки (подкраивание, дублирование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка обтачки (примётывание, притачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Октябрь	3	5	<u>Т.</u> Обработка низа изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. Контроль качества. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>О.</u> Заправка нитей в красобмётной машине (правая и средняя нить). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>О.</u> Заправка нитей в красобмётной машине (левая нить). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	9	<u>Т. Пошив блузы минимальной сложности.</u> Выбор модели – работа с журналами мод, снятие мерок, расчёт расхода материалов на изделие. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Ноябрь	1	1	<u>Т.</u> Постановка копировальных стежков. Подготовка блузы к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Проведение первой примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка вытачек. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка плечевых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка горловины обтачкой (подкраивание, дублирование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка горловины обтачкой (примётывание, притачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка горловины обтачкой (вымётывание канта, закреплен.). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

Декабрь	1	1	<u>Т.</u> Проведение второй примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка низа рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка низа изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (чистка, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (петли, пуговицы). Контроль качества. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>М.</u> Получение, производство и применение искусственных волокон. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> <u>Пошив халата из махрового полотна.</u> Правила и порядок снятия мерок. Особенности обработки махрового полотна. Выбор модели. Расчёт расхода материалов. (Раскрой). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	9	<u>Т.</u> Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Январь	2	1	<u>Т.</u> Обработка накладных карманов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	3	<u>Т.</u> Обработка плечевых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Выкраивание нижнего воротника – «шаль». Соединение воротника с горловиной. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	5	<u>Т.</u> Выкраивание подбортов, цельновыкроенных с верхним воротником. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка края борта и отлёта воротника (примётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	7	<u>Т.</u> Обработка края борта и отлёта воротника (притачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Февраль	1	1	<u>Т.</u> Обработка края борта и отлёта воротника (вымётывание канта). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка края борта и отлёта воротника (обработка внутреннего среза подборта на оверлоке, закрепление внутреннего среза.). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

	2	3	<u>Т.</u> Обработка рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Соединение рукава с проймой (вмётывание). Проведение второй примерки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Соединение рукава с проймой (втачивание, обмётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка низа изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка пояса. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Март	1	1	<u>Т. Изготовление зачётного изделия.</u> Выбор и обсуждение модели (работа с журналами мод). Снятие мерок. Расчёт расхода материалов на изделие. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Повторение темы «Наименование деталей и срезов». Постановка копировальных стежков. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Постановка копировальных стежков. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Проведение первой примерки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Проведение «обмелки» изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Практическая работа по изготовлению зачётного изделия. Разметка новых линий (постановка ниточек). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка вытачек; плечевое изделие — обработка вытачек. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	9	<u>Т.</u> Начальная обработка деталей. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Апрель	1	1	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (смётывание, стачивание); плечевое изделие — обработка плечевых швов (смётывание, стачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (обмётывание); плечевое — обработка пл. швов (обмётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

	2	3	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (ВТО); плечевое изделие — обработка плечевых швов (ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка шаговых швов; плечевое изделие — обработка горловины обтачкой (подкраивание, дублирование, примётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка молнии; плечевое изделие — обработка горловины обтачкой (притачивание, закрепление). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Поясное — обработка среднего шва; плечевое — обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Поясное изделие — обработка верхнего среза обтачкой (подкраивание, дублирование, примётывание); плечевое изделие — обработка низа рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Подготовка работ к отчётной выставке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Май	1	1	<u>Т.</u> Плечевое изделие — обработка низа изделия (обрезка, замётывание); поясное изделие — обработка верхнего среза обтачкой (притачивание, закрепление). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Плечевое изделие — обработка низа изделия (подшивание); поясное изделие — обработка низа изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка застёжки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (чистка изделия). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО). Контроль качества. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Повторение пройденного материала (материаловедение и оборудование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	Итоговое занятие.	

1.2.9 Учебно-тематический план

3 обучения (6 часов в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество
---	-------------------------	--------	----------	------------------

				часов
1	Вводное занятие	2	—	2
2	Материаловедение (волокна искусственного происхождения)	1	1	2
3	Оборудование (устранение неисправностей прямострочной машины)	1	1	2
4	Технология(114 ч.):			
	4.1. Пошив плечевого изделия с использованием не менее двух усложняющих элементов (жилет, платье)	12	18	30
	4.2. Пошив плечевого изделия с отложным воротником и втачным рукавом	14	28	42
	4.3 Пошив поясного изделия (юбки – клинки или конусообразной)	14	28	42
	4.4. Зачётное изделие	6	14	20
5	Конструирование швейных изделий - индивидуальные занятия	10	10	20
6	Конструктивное моделирование - индивидуальные занятия	8	9	17
7	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	88	128	216

1.2.10 Содержание учебного плана

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы студии. Техника безопасности. Планирование работы на учебный год.

2) Материаловедение. Классификация волокон.

Повторение: Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шёлковые волокна.

Изучение нового: Искусственные волокна.

3) Оборудование. Устранение неполадок при работе на прямострочной швейной машине. Уход за швейным оборудованием.

4) Технология.

4.1) Пошив плечевого изделия с использованием не менее двух усложняющих элементов (жилет, платье). Технология изготовления.

Повторение: «Терминология ручных работ, машинных работ и ВТО»; «Виды ручных и машинных швов».

Изучение нового:

- Последовательность изготовления плечевых изделий;
- Обработка узлов изделия (обработка края борта, проймы обтачкой, ВТО жилета).

Практическая работа: Изготовление плечевого изделия.

4.2) Пошив плечевого изделия с отложным воротником и втачным рукавом.

Технология изготовления изделия.

Повторение: «Обработка вытачек»; «Обработка боковых швов»; «Обработка срезов обтачкой».

Изучение нового:

- Последовательность изготовления плечевого изделия;
- Обработка узлов изделия (обработка рукава, соединение рукава с проймой, обработка отложного воротника, соединение воротника с горловиной; ВТО плечевых изделий).

Практическая работа: Изготовление плечевого изделия с отложным воротником и втачным рукавом.

4.3. Пошив поясного изделия (юбки – клинки или колоколообразной юбка).

Повторение: «Обработка вытачек»; «Обработка верхнего среза юбки поясом или обтачкой»; «Обработка застёжки на молнию».

Изучение нового:

- Особенности изготовления конусообразных юбок и юбок – клинок.
- Обработка косых срезов.

4.3) *Пошив зачётного изделия.* Изготовление изделия (по пройденным темам) на выбор обучающегося.

Возможно использование счётной вышивки или вышивки в смешанной технике (художественная + счётная).

5) Конструирование швейных изделий. Правила и порядок снятия мерок для плечевых изделий. Построение основы лифа, втачного одношовного рукава М 1х5. Построение лекал в натуральную величину.

6) Конструктивное моделирование. Приёмы конструктивного моделирования. Преобразование базовой конструкции лифа и втачного рукава.

8) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

1.2.11 . Планируемые результаты освоения программы

По окончанию программы обучающийся должен

Знать:

Уметь:

1. Самостоятельно устранять мелкие неполадки при работе на прямострочной швейной машине с электрическим приводом.
2. Самостоятельно работать на краеобметачной и прямострочной швейной машине.
3. Изготавливать изделия, предусмотренные программой.
4. Определять искусственные и синтетические волокна.
5. Работать по технологическим картам.

1.2.12. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Дата	Примечани
1	2	3	4		
Сентябрь	2	1	Вводное занятие. ТБ, ПБ, Правила поведения в ЦДТ. <u>М.</u> Способы получения и определения синтетических волокон.		

		2	О. Устранение неисправностей прямострочной машины (разрыв нитей, поломка иглы). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Прибавки на свободное облегание.		
	3	3	О. Устранение неисправностей прямострочной машины (пропуск стежков, волнистая строчка).		
		4	Т. Пошив жилета. Выбор модели. Снятие мерок. Расчёт расхода материалов на изделие <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение основы лифа в масштабе 1х5. Построение базисной сетки чертежа.		
	4	5	Т. Подготовка материалов к раскрою. (Раскрой).		
		6	Т. Начальная обработка деталей. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение базисной сетки чертежа.		
Октябрь	1	1	Т. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.		
		2	Т. Внесение изменений в конструкцию.		
	2	3	Т. Обработка вытачек и рельефов (смётывание, стачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение среднего шва спинки.		
	3	4	Т. Обработка вытачек и рельефов (обмётывание, ВТО, чистка).		
		5	Т. Обработка края борта (подкраивание и дублирование подборта). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение горловины спинки.		
		6	Т. Обработка края борта (примётывание и притачивание подборта).		
	4	7	Т. Обработка края борта (вымётывание края борта). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение плечевого среза спинки.		
		8	Т. Обработка боковых швов.		
5	9	Т. Обработка плечевых швов. Проведение второй примерки, внесение изменений в конструкцию. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение проймы спинки.			
Ноябрь	1	1	Т. Обработка горловины спинки обтачкой (подкраивание и дублирование).		
		2	Т. Обработка горловины спинки обтачкой (примётывание и притачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> К. Построение бокового среза спинки.		

	2	3	<u>T.</u> Обработка горловины спинки обтачкой (вымётывание канта).			
		4	<u>T.</u> Обработка проймы обтачкой (подкраивание, дублирование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение горловины полочки.			
	3	5	<u>T.</u> Обработка проймы обтачкой (примётывание, притачивание).			
		6	<u>T.</u> Обработка проймы обтачкой (вымётывание канта). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение нагрудной вытачки.			
	4	7	<u>T.</u> Обработка проймы обтачкой (вымётывание канта).			
		8	<u>T.</u> Обработка низа изделия (намелка, обрезка, замётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение плечевого среза полочки.			
	5	9	<u>T.</u> Обработка низа изделия (подшивание, ВТО).			
	Декабрь	1	1	<u>T.</u> Окончательная отделка изделия (разметка и вымётывание петель, чистка изделия). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение проймы полочки.		
			2	<u>T.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО, Пришивание фурнитуры).		
		2	3	<u>T.</u> Изготовление плечевого изделия с отложным воротником и втачным рукавом. Выбор модели. Снятие мерок. Расчёт расхода материалов на изделие <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение линии низа.		
4			<u>T.</u> Подготовка материалов к раскрою. (Раскрой).			
3		5	<u>T.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение втачного одношовного рукава. Построение сетки рукава (ВО, ШР).			
		6	<u>T.</u> Проведение первой примерки.			
4		7	<u>T.</u> Внесение изменений в конструкцию. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение оката рукава.			
		8	<u>T.</u> Начальная обработка деталей.			
5		9	<u>T.</u> Обработка вытачек и рельефов <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>K.</u> Построение нижней части рукава.			
Я		2	1	<u>T.</u> Обработка боковых швов.		

		2	<u>Т.</u> Обработка плечевых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.</u> Проверка сопряжения срезов.		
	3	3	<u>Т.</u> Подготовка изделия ко второй примерке (вмётывание воротника). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.</u> Проверка сопряжения срезов.		
		4	<u>Т.</u> Подготовка изделия ко второй примерке (вмётывание рукава).		
	4	5	<u>Т.</u> Проведение второй примерки, внесение изменений в конструкцию. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Перевод нагрудной вытачки.		
		6	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника.		
	5	7	<u>Т.</u> Соединение воротника с горловиной (вмётывание, втачивание нижнего воротника). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Образование кокеток.		
Февраль	1	1	<u>Т.</u> Соединение воротника с горловиной (вмётывание, втачивание верхнего воротника). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Образование кокеток.		
		2	<u>Т.</u> Обработка нижнего шва рукава.		
	2	3	<u>Т.</u> Соединение рукава с проймой (вмётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Образование рельефов.		
		4	<u>Т.</u> Соединение рукава с проймой (втачивание).		
	3	5	<u>Т.</u> Соединение рукава с проймой (обмётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Образование рельефов.		
		6	<u>Т.</u> Обработка низа изделия.		
	4	7	<u>Т.</u> Обработка низа рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Коническое расширение лифа.		
		8	<u>Т.</u> Разметка расположения и вымётывание петель.		
Март	1	1	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (чистка изделия). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Параллельное расширение лифа.		

		2	<u>T.</u> Окончательная отделка изделия (пришивание фурнитуры).		
	2	3	<u>T.</u> Окончательная отделка изделия (ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Коническое расширение рукава.		
		4	<u>T.</u> Изготовление зачётного изделия. Подготовка материалов к раскрою. (Раскрой).		
	3	5	<u>T.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Параллельное расширение рукава.		
		6	<u>T.</u> Проведение первой примерки.		
	4	7	<u>T.</u> Внесение изменений в конструкцию. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Выполнение приёмов конструктивного моделирования. Моделирование рукава «фонарик».		
		8	<u>T.</u> Начальная обработка деталей.		
	5	9	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка вытачек (смётывание, стачивание); плечевое изделие — обработка вытачек и рельефов(смётывание, стачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа: «Выполнение модельной конструкции лифа с применением изученных приёмов конструктивного моделирования».		
Апрель	1	1	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка вытачек (ВТО); плечевое — обработка вытачек и рельефов (обмётывание, ВТО).		
		2	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (смётывание, стачивание); плечевое изделие — обработка плечевых швов (смётывание, стачивание) <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа: «Выполнение модельной конструкции лифа с применением изученных приёмов конструктивного моделирования».		
	2	3	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (обмётывание,); плечевое — обработка плечевых швов (обмётывание).		

		4	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка боковых швов (чистка, ВТО); плечевое изделие — обработка плечевых швов (чистка, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа: «Выполнение модельной конструкции рукава с применением изученных приёмов конструктивного моделирования».		
	3	5	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка шаговых швов; плечевое — обработка горловины обтачкой (подкраивание, дублирование, примётывание).		
		6	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка молнии; плечевое изделие — обработка горловины обтачкой (притачивание, закрпление). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа: «Выполнение модельной конструкции рукава с применением изученных приёмов конструктивного моделирования».		
	4	7	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка среднего шва; плечевое изделие — обработка боковых швов.		
		8	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка верхнего среза обтачкой (подкраивание, дублирование, примётывание); плечевое изделие — обработка низа рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа: «Выполнение модельной конструкции рукава с применением изученных приёмов конструктивного моделирования».		
Май	1	1	<u>T.</u> Поясное изделие — обработка верхнего среза обтачкой (притачивание, вымётывание канта); плечевое — обработка низа рукава.		
		2	<u>T.</u> Плечевое изделие — обработка низа изделия (обрезка, замётывание); поясное — обработка верхнего среза обтачкой (выполнение отделочных строчек, закрпление, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа «Выполнение модельной конструкции женского плечевого изделия» (на выбор воспитанника).		
	2	3	<u>T.</u> Плечевое изделие — обработка низа изделия; поясное изделие — обработка низа изделия (подшивание).		
		4	<u>T.</u> Обработка застёжки. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа «Выполнение модельной конструкции женского плечевого изделия» (на выбор воспитанника).		

	3	5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия (Разметка и вымётывание петель, чистка изделия).		
		6	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. (ВТО, пришивание фурнитуры). Контроль качества. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i> <u>К.М.</u> Практическая работа «Выполнение модельной конструкции женского плечевого изделия» (на выбор воспитанника).		
	4	7	<u>Т.</u> Повторение пройденного материала.		
			<u>Т.</u> Повторение пройденного материала.		
	8	Итоговое занятие.			

1.2.13 Учебно-тематический план

4 год обучения (6 часов в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие	2	—	2
2	Материаловедение (синтетические и смесовые ткани)	1	1	2
3	Оборудование (устранение неисправностей краеобмётачной машины)	2	2	4
4	Технология (112 ч.):			
	4.1. Пошив поясного изделия (не менее 4 усложняющих элементов).	10	18	28
	4.2. Пошив плечевого изделия (не менее 4 усложняющих элементов).	14	28	42
	4.3. Изготовление зачётного изделия.	14	28	42
5	Ручная вышивка	6	14	20
6	Конструирование швейных изделий - индивидуальные занятия.	10	10	20
7	Конструктивное моделирование - индивидуальные занятия.	8	9	17

8	Итоговое занятие	2	–	2
	Итого:	87	129	216

1.2.14 Содержание учебного плана

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы студии. Техника безопасности. Планирование работы на учебный год.

2) Выполнение ручной художественной вышивки. Материалы и приспособления. Техника выполнения художественных швов. Применение художественной вышивки для оформления одежды.

3) Пошив поясного изделия. Технология изготовления поясных изделий.

Повторение тем: «Терминология ручных работ, машинных работ и ВТО»;
«Виды ручных и машинных швов».

Изучение нового: — поузловая обработка;
— обработка боковых швов поясных изделий;
— обработка потайной застёжки-«молнии»;
— ВТО.

Практическая работа: изготовление поясного изделия (не менее четырёх усложняющих элементов).

4) Пошив плечевого изделия. Технология изготовления плечевых изделий.

Повторение тем: «Обработка вытачек»;
«Обработка боковых швов»;
«Обработка срезов обтачкой».

Изучение нового: — последовательность изготовления плечевых изделий;
— обработка прорезного кармана;
— обработка низа рукава;
— обработка низа изделия;
— ВТО плечевых изделий.

Практическая работа: изготовление плечевого изделия (не менее четырёх усложняющих элементов).

5) Пошив итогового зачётного изделия. Изготовление изделия (по пройденным темам) на выбор учащегося.

Возможно использование счётной вышивки или вышивки в смешанной технике (художественная + счётная).

6) Материаловедение. Классификация волокон.

Повторение: Х/б, льняные, шерстяные и синтетические волокна.

Изучение нового: Смесовые волокна.

Лабораторная работа: «Свойства и способы определения смесовых волокон».

7) Оборудование. Устройство краеобметачной швейной машины. Заправка нитей. Уход за швейным оборудованием.

Практическая работа: Заправка нитей. Работа на швейной машине на рабочем холсте. Смазка и чистка машины.

8) Конструирование плечевых изделий. Правила и порядок снятия мерок для плечевых изделий. Построение базовой основы, основы рукава в масштабе 1х4. Построение лекал в натуральную величину.

9) Конструктивное моделирование. Приёмы конструктивного моделирования. Выполнение модельных особенностей лифа и рукава.

11) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

1.2.15 Планируемые результаты освоения программы

По окончании программы обучающийся должен

Знать:

1. Технику безопасности.
2. Устройство швейных машин, правила устранения мелких неполадок.
3. Терминологию.
4. Технологию обработки узлов изделий.
5. Состав смесовых волокон.
6. Устройство краеобметачной машины и устранение мелких неполадок.

Уметь:

1. Изготавливать изделия, предусмотренные программой.
2. Определять искусственные и синтетические волокна.
3. Работать по технологическим картам.

1.2.16 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Дата
Сентябрь	1	1	Вводное занятие. ТБ, ПБ, Правила поведения в ЦДТ. <i>Индивидуальное занятие (1 час)</i>	
		2	<u>М.</u> Смесовые ткани. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>О.</u> Заправка нитей краеобметочной машины. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>О.</u> Устранение неисправностей краеобметочной машины. <i>Индивидуальное занятие (1 час)</i>	
	3	5	<u>Т. Пошив поясного изделия.</u> Выбор модели. Снятие мерок. Расчет расхода материалов на изделие. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке (постановка копировальных стежков). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке (смётывание деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Проведение первой примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Октябрь	1	1	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (обработ. мелких деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (притачивание деталей, обработка мешковины кармана). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка боковых карманов (обработка деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка боковых карманов (обработка мешковины). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка шаговых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза любым из ранее изученных способов (подкраивание, дублирование деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка верхнего среза любым из ранее изученных способов (притачивание, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	9	<u>Т.</u> Обработка низа изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

Ноябрь	1	1	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Пошив плечевого изделия. Выбор модели. Снятие мерок. Расчет расхода материалов на изделие. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Проведение первой примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка вытачек и вертикальных швов (рельефы). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (обработ. мелких деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (притачивание, обработка мешковины кармана). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка подбортов (дублирование, намётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Декабрь	1	1	<u>Т.</u> Обработка подбортов (притачивание, вымётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка плечевых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (подкраивание, дублирование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (стачивание верхнего и нижнего воротника). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (соединение воротника с горловиной). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (соединение воротника с горловиной). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	9	<u>Т.</u> Вмётывание рукава в пройму. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Январь	2	1	<u>Т.</u> Втачивание рукава в пройму. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка низа рукава (намелка, обрезка, замётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	3	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (подшивание, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	

		4	<u>Т.</u> Обработка застёжки на петли и пуговицы. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. <i>Инд. занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Изготовление зачётного изделия. Выбор модели. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	5	7	<u>Т.</u> Подготовка изделия к первой примерке. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Февраль	1	1	<u>Т.</u> Проведение первой примерки. Обмелка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка вытачек и вертикальных швов (рельефы). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (обработка мелких деталей). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (притачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка прорезного кармана (обработка мешковины, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка подбортов (дублирование, намётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка подбортов (притачивание, вымётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Обработка боковых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Март	1	1	<u>Т.</u> Обработка плечевых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (подкраивание, дублирование). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (стачивание верхнего и нижнего воротника). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (соединение воротника с горловиной). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Обработка отложного воротника (соединение воротника с горловиной). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Т.</u> Обработка рукава (смётывание, стачивание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Т.</u> Обработка рукава (обмётывание, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Т.</u> Вмётывание рукава в пройму. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
5	9	<u>Т.</u> Втачивание рукава в пройму. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>		

Апрель	1	1	<u>Т.</u> Обработка низа рукава. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		2	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (намелка, обрезка, замётывание). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	3	<u>Т.</u> Обработка низа изделия (подшивание, ВТО). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		4	<u>Т.</u> Обработка застёжки на петли и пуговицы. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	5	<u>Т.</u> Окончательная отделка изделия. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		6	<u>Д. Выполнение ручной художественной вышивки.</u> Выбор рисунка. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	7	<u>Д.</u> Нанесение рисунка на ткань. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		8	<u>Д.</u> Постановка линий – ограничителей. <i>Индивидуальное занятие (1 час)</i>	
	5	9	<u>Д.</u> Выполнение стебельчатых швов. <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
Май	1	1	<u>Д.</u> Выполнение простой глади (основные линии). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	2	2	<u>Д.</u> Выполнение простой глади (мелкие фрагменты). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		3	<u>Д.</u> Выполнение художественной глади (основные линии). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	3	4	<u>Д.</u> Выполнение художественной глади (мелкие фрагменты). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		5	<u>Д.</u> Выполнение глади рококо (основные линии). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
	4	6	<u>Д.</u> Выполнение глади рококо (мелкие фрагменты). <i>Индивидуальное занятие (1 час).</i>	
		7	Сборка изделия. Оформление работы.	
5	9	Итоговое занятие.		

1.2.17 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование, моделирование швейных изделий»

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)**- выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий**- проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится по результатам освоения материала данной программы в форме выставки итоговых работ, где наглядно просматривается и оценивается уровень мастерства обучающихся, их умение раскрыть предложенный художественный образ. В процессе просмотра работ, происходит обсуждение оригинальности замысла и актуальности идеи.

2.2Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации **программы** имеется отдельное помещение, которое:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оснащение помещения:

- столы для выполнения ручных работ (по количеству обучающихся);
- стулья (по количеству обучающихся);
- доска, мел;
- раскройный стол;
- тумбы под швейное оборудование (по количеству оборудования);

-гладильная доска.

Материалы и инструменты:

- иглы, булавки;
- ножницы;
- комплекты лекал и линеек;
- базовые лекала основ;
- нитки катушечные, бобинные;
- бумага для выполнения чертежей;
- подушки и колодки для выполнения утюжильных работ.

Оборудование:

- универсальные швейные машины – 5-6 ед.;
- краеобмётачные швейные машины – 2-3 ед.;
- утюжильное оборудование –1-2 ед.

2.2.2 Учебно-методические материалы

1. Технологические и инструкционные карты;
2. Педобразцы;
3. Раздаточный материал (чертежи конструкций швейных изделий);
4. Шаблоны, лекала;
5. Репродукции картин;
6. Иллюстрации;
7. Литература.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы готовых изделий;
- презентации уроков
- видеоматериалы

2.2.3 Техническое оснащение программы

- ноутбук;
- мультимедийное оборудование.

2.2.4 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

**Указатель используемой литературы при составлении программы
Литература для педагога**

Основная:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва, 1993
2. Бескаровайная Г.П., Курёнова С.В. Проектирование детской одежды. М., 2002
3. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д., Петропавловский Д.Г. и др. Лабораторный практикум по материаловедению швейного производства, 2-е изд., М.,1991
4. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. М.,1981
5. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. М.,1982
6. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. М., 2002
7. Зак И.С. Справочник по швейному оборудованию. М., 1981
8. Иванова А.П. Паспорт комплексно-методического обеспечения профессии «Портной». Челябинск, 1994
9. Кокеткин П.П., Кочегура Т.Н., Барышникова В.И. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. М.,1988
10. Конструирование одежды с элементами САПР. /Под редакцией Кобляковой/. М.,1988.
11. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. М., 2003
12. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР. /Под редакцией Кобляковой/. М.,1992
13. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999.
14. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М., 1983
15. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. С.-П., 2004

16. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х., Куликова И.А. Технология швейных изделий. М., 1971.
17. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. М., 2003
18. Харрисон Д. Adobe Photoshop CS без секретов. М., 2004
19. Шершнева Л.П. Качество одежды. М., 1985
20. Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев. М., 1991.

Дополнительная:

21. ГОСТ 2. 105-95 «Общие требования к текстовым документам». М., 1995
22. Государственные стандарты СССР: Швейные изделия бытового назначения. М., 1984
23. Дунаевская Е.Т., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии. М., 1980
24. Единая методика конструирования одежды стран СЭВ (ЕМКО СЭВ), Т.1: Теоретические основы. М., 1988
25. Единая методика конструирования одежды стран СЭВ (ЕМКО СЭВ), Т.7: Правила технического черчения конструкций одежды. М., 1990
26. Единая методика конструирования одежды стран СЭВ (ЕМКО СЭВ), Т.2: Базовые конструкции женской одежды. М., 1988
27. Единая методика конструирования одежды стран СЭВ (ЕМКО СЭВ), Т.3: Базовые конструкции мужской одежды. М., 1988
28. Мурыгин В.Е. и др. Моделирование и оптимизация технологических процессов. М. 1999.
29. Пармон Ф.М. Рисунок и мода – графика. Екатеринбург. 2004
30. Пармон Ф.М. Композиция костюма. 3-е изд. М., 2002
31. Серова Т.М. Современные формы и методы проектирования швейного производства. МГУДТ., 2004
32. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М., 1993.

Рекомендуемая литература для воспитанников

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М.: «Внешсигма АСТ», 1993

2. Ивашова А.И. «Уроки госпожи иголки». Ярославль: «Академия Холдинг», 2002
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. М., 2003
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999
5. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М., 1983
6. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х., Куликова И.А. Технология швейных изделий. М., 1971
7. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Как шить красиво. М.: «Внешсигма АСТ», 2000
8. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. М., 2003.

Характеристика разделов программы

Раздел «Материаловедение» включает начальные знания о волокнистом составе материалов и способов их определения, а также о структуре некоторых переплетений материалов.

Раздел «Оборудование» знакомство с историей развития швейного оборудования, с устройством и принципами его работы, устранение неполадок в работе на швейном оборудовании.

Раздел «Технология» знакомит воспитанников с правилами и приёмами изготовления швейных изделий из ткани. На протяжении первых лет обучения дети занимаются исполнительской деятельностью. Несмотря на то, что изделия выполняются по готовым шаблонам и разработанным технологиям, необходимо всячески поощрять стремление детей внести в работу выдумку, находить что-то новое, дополняющее форму, то есть дать ребёнку возможность выступить в роли творца. Во втором полугодии воспитанникам предлагается выполнить контрольное изделие, оно может быть творческим, возможна самостоятельная разработка шаблонов, технологий. Таким образом, эта работа становится художественно-творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания. На последующих этапах обучения воспитанники занимаются изготовлением текущих изделий, предусмотренных программой, соблюдая определённые правила и принципы их выполнения, при этом необходимо поощрять творческий подход к выполнению работы.

Программа для детей 9-15 лет 2, 3 и 4 годов обучения содержит разделы «Конструирование одежды» и «Конструктивное моделирование». По этим разделам проводятся индивидуальные занятия.

Раздел «Конструирование» включает построение чертежей единым методом конструирования — основы плечевых и поясных изделий, изготовление лекал в натуральную величину для намелки и раскроя изделий.

Раздел «Конструктивное моделирование» знакомит воспитанников с основными принципами изменения и преобразования конструкции заданного вида и нанесению модельных особенностей на чертёж базовой конструкции. При реализации данного раздела программы особое внимание необходимо уделять индивидуальной работе с обучающимися.

Раздел «ДПИ» - выполнение ручной художественной и счётной вышивки, выполнение изделий в технике «Лоскутная пластика» и «Аппликация из ткани», изготовление мягкой игрушки. Занятия декоративно-прикладным искусством развивают у детей способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи. Декоративно-прикладной деятельностью занимаются в основном обучающиеся 6-10 лет, одна из наиболее важных задач в этот период – приобретение навыков работы на швейном оборудовании и с ручными инструментами, а также навыков работы с различными материалами швейного производства. Эти навыки будут востребованы на следующих годах обучения (дети 9-15 лет) при изготовлении одежды.

Важное место в обеспечении качества обучения детей отводится практике, в ходе которой происходит практическое применение и закрепление знаний обучающихся, полученном в учебном процессе.

Педагог, реализующий программу, должен обладать профессиональными знаниями технологии изготовления одежды из ткани, конструирования и моделирования одежды.

Методическое обеспечение программы

Все методики, использованные в программе «Конструирование и моделирование одежды», разработаны ЦНИИШП (Центральный научно-исследовательский институт лёгкой промышленности) для изготовления швейных изделий в условиях индивидуального производства. Используемая литература рекомендована для начального образования и ВУЗов при обучении направлению – Технология и конструирование изделий лёгкой промышленности.

Раздел программы «Технология изготовления швейных изделий» разработан на основе методики А.Ю. Савостицкого (Савостицкий А.В., Меликов Е.Х., Куликова И.А. «Технология швейных изделий» М., 1971.). Автор является «классиком» отечественной технологии с 1971 года. Кроме того, использованы современные методы обработки узлов швейных изделий, с учётом появления новых материалов, описанных в учебнике для ВУЗов Г.А. Крюковой «Технология и материалы швейного производства». М., 2003.

Раздел «Конструирование швейных изделий» основан на Едином методе конструирования одежды, который был разработан Центральной опытно-технической швейной лабораторией МинБыта РСФСР в 1970 году, и активно используется в настоящее время при изготовлении швейных изделий в условиях индивидуального производства. Данная методика является пропорционально – расчётной и базируется на данных измерения фигур по материалам антропометрического обследования населения.

При разработке раздела программы «Конструктивное моделирование» использована методика Мартыновой Л.В. («Конструктивное моделирование

одежды» М., 1999). В программе использованы приёмы конструктивного моделирования I вида (преобразования базовой основы изделия без изменения силуэтной формы) и II вида (преобразования базовой основы изделия с изменением силуэтной формы). Приёмы III вида (изменение покроя изделия) в программе «Силуэт» для II ступени не используются из-за сложности преобразования базовой основы.